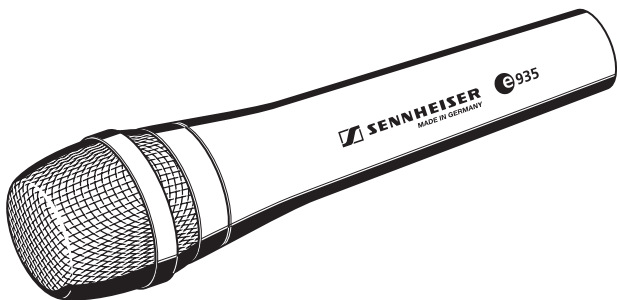


 **e935**

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Руководство по
эксплуатации



evolution

Deutsch

English

Руский

e935

Hochwertiges dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik. Besonders durchsetzungsstarke Akustik auf lauten Bühnen.

Merkmale

- einzigartige Feedback-Sicherheit
- extrem robust für den rauen Bühnenalltag
- um 3–6 dB erhöhtes „Gain before Feedback“
- durchsetzungsfähiger, druckvoller Sound bei Vocals
- integriertes Shock-mount

Lieferumfang

Mikrofon  e935

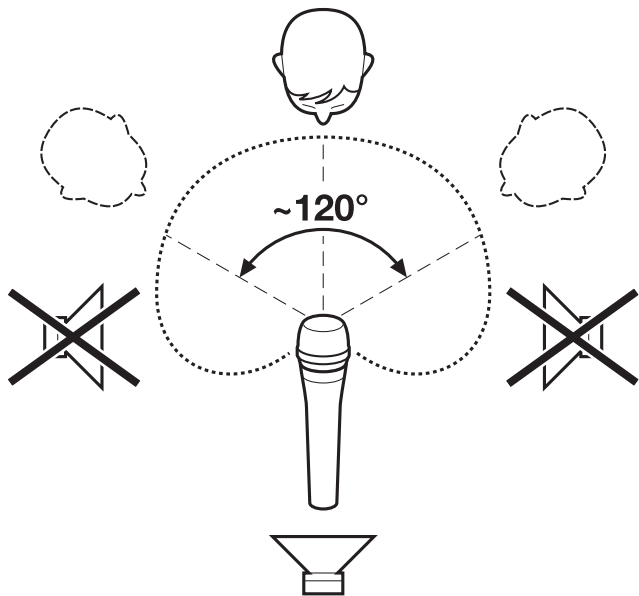
Klammer MZQ 800 Art.-Nr. 4711

Tasche

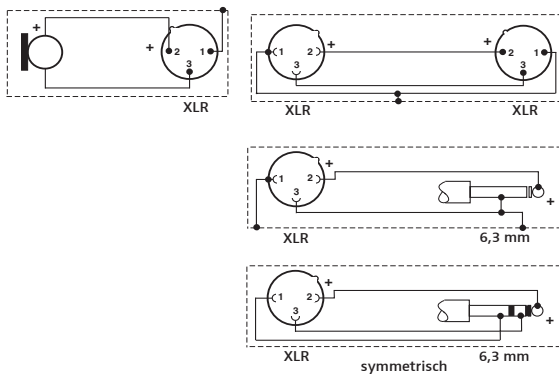
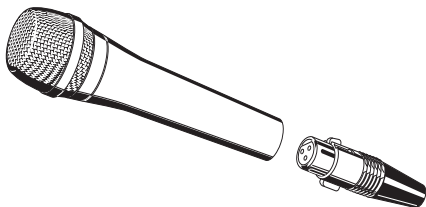
Bedienungsanleitung

Garantiekarte

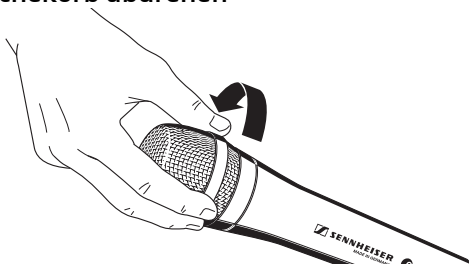
Besprechen



Mikrofonanschluss



Einsprachekorb abdrehen



Technische Daten

| | |
|---|---------------------------------|
| Wandlerprinzip | dynamisch |
| Akustische Arbeitsweise | Druckgradientenempfänger |
| Übertragungsbereich | 40–18.000 Hz |
| Richtcharakteristik | Niere |
| Freifeldleerlauf- Übertragungsfaktor (bei 1 kHz) | 2,8 mV/Pa \pm 3 dB |
| Magnetfeldstörfaktor (bei 50 Hz) | $\leq 1\mu\text{V}/\mu\text{T}$ |
| Nennimpedanz (bei 1 kHz) | 350 Ω |
| Min. Abschlussimpedanz | 1 k Ω |
| Rückwärtsdämpfung (bei 1 kHz und 180°) | > 20 dB |
| Stecker | 3-polig XLR-3-Stecker |
| Temperaturbereich | 0°C bis +40°C |
| Gewicht | 355 g |
| Maße | Ø 46,6 mm, Länge 181 mm |

Übersicht Mikrofonanwendungen

| Anwendung | Modell | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|------|------|------|------|-------|----------|-------|----------|------|------|-----------|---|
| | e901 | e902 | e904 | e905 | e906 | e908B | e908B ew | e908D | e908T ew | e912 | e914 | e935/e945 | |
| Gesang | | | | | | | | | | | | | x |
| Chor | | | | | | | | | | x | x | | |
| Studio, akust. Instrumente | | | | | x | | | | | x | x | | |
| Orchester | | | | | | | | | | | | x | |
| Trompete, Posaune | | | x | | | x | | | x | | | | |
| Saxophon | | | x | | | x | x | | | | | | |
| Akustische Gitarre | | | | | | | | | | | | x | |
| Akustischer Bass | | | | | | | | | | | | x | |
| Gitarrenverstärker | | | | | x | | | | | | | | |
| Bassverstärker | | x | | | | | | | | | | | |
| Leslie | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| Piano, Flügel | | | | | | | | | | x | x | | |
| Kick Drum | x | x | | | | | | | | | | | |
| Snare Drum | | | x | x | x | | | x | | | | | |
| Hänge-Tom | | | x | x | x | x | | x | | | | | |
| Stand-Tom | | x | x | x | x | | | x | | | | | |
| Congas | | | x | | x | x | | x | | | | | |
| Becken | | | | | | | | | | | | x | |
| Percussion | | | x | x | x | x | | x | | | x | | |
| Overhead | | | | | | | | | | | | | |
| Konferenztisch, Altar | | | | | | | | | | x | | | |
| Rednerpult | | | | | | | | | | x | | | |
| Theaterbühne | | | | | | | | | | x | | | |

Herstellererklärungen

Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Vor Inbetriebnahme sind die jeweiligen länderspezifischen Vorschriften zu beachten.

WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.

e935

High-quality dynamic vocal microphone with cardioid pick-up pattern, specially designed to ensure vocals cut through high on-stage sound levels.

Features

- Exceptional feedback rejection
- Extremely rugged for rough stage use
- "Gain before feedback" increased by 3-6 dB
- Powerful sound with presence boost for improved vocal projection
- Integral shock mount

Delivery includes

e935 microphone

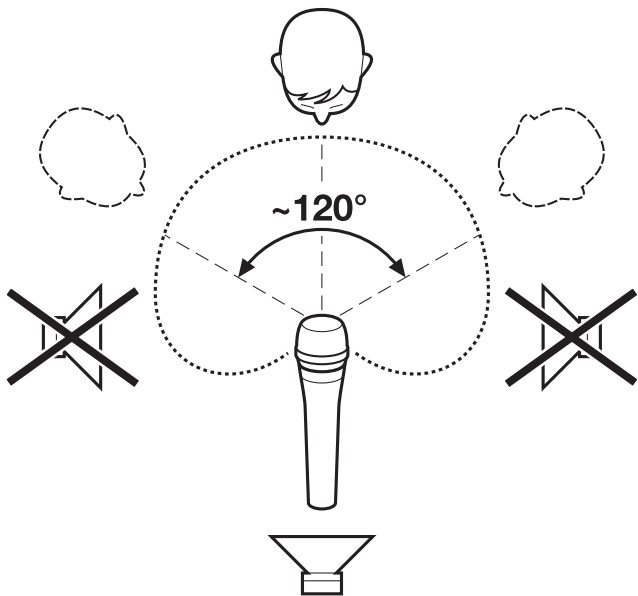
MZQ 800 microphone clamp Cat. No. 4711

Pouch

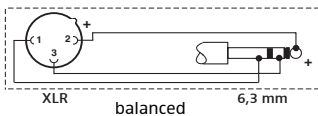
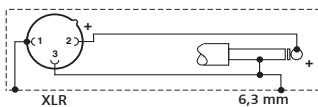
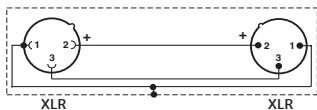
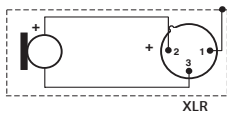
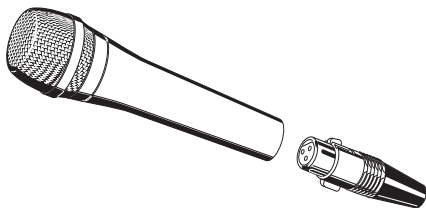
Instruction manual

Guarantee Certificate

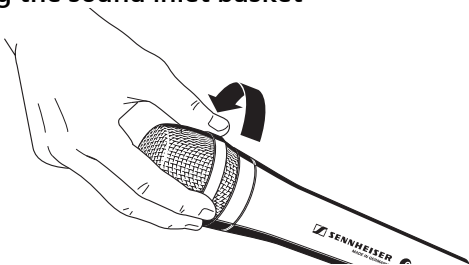
Sound pick-up



Connection details



Removing the sound inlet basket



Specifications

| | |
|--|--------------------------------------|
| Transducer principle | dynamic |
| Acoustic operating principle | pressure gradient receiver |
| Frequency response | 40–18,000 Hz |
| Pick-up pattern | cardioid |
| Sensitivity (free field, no load) (at 1 kHz) | 2.8 mV/Pa \pm 3 dB |
| Magnetic field interference factor (at 50 Hz) | $\leq 1\mu\text{V}/\mu\text{T}$ |
| Nominal impedance (at 1 kHz) | 350 Ω |
| Min. terminating impedance | 1 k Ω |
| Front-to-back rejection (at 1 kHz and 180°) | > 20 dB |
| Connector | XLR-3 |
| Operating temperature | 0°C to +40°C |
| Weight | 355 g |
| Dimensions | diameter: 46.6 mm, length: 181 mm |

Overview of microphone applications

| Application | Variant | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|------|------|-------|----------|-------|----------|------|------|-----------|---|
| | e901 | e902 | e904 | e905 | e906 | e908B | e908B ew | e908D | e908T ew | e912 | e914 | e935/e945 | |
| Vocals | | | | | | | | | | | | | x |
| Choirs | | | | | | | | | | x | x | | |
| Studio, acoustic instruments | | | | | x | | | | | x | x | | |
| Orchestra | | | | | | | | | | | x | | |
| Trumpet, trombone | | | x | | | x | | | x | | | | |
| Saxophone | | | x | | | x | x | | | | | | |
| Acoustic guitar | | | | | | | | | | | x | | |
| Acoustic bass | | | | | | | | | | | x | | |
| Guitar amplifiers | | | | | x | | | | | | | | |
| Bass amplifiers | | x | | | | | | | | | | | |
| Leslie | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| Piano, grand piano | | | | | | | | | | x | x | | |
| Kick drums | x | x | | | | | | | | | | | |
| Snare drums | | | x | x | x | | | x | | | | | |
| Rack toms | | | x | x | x | x | | x | | | | | |
| Floor toms | | x | x | x | x | | | x | | | | | |
| Congas | | | x | | x | x | | x | | | | | |
| Cymbals | | | | | | | | | | | x | | |
| Percussion | | | x | x | x | x | | x | | | x | | |
| Overhead | | | | | | | | | | | | | |
| Conference table, altar | | | | | | | | | | x | | | |
| Lectern | | | | | | | | | | x | | | |
| Theater stage | | | | | | | | | | x | | | |

Manufacturer declarations

Warranty

2 years

Approval



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

Before putting the device into operation, please observe the respective country-specific regulations!

WEEE Declaration



Please dispose of this product at the end of its operational lifetime by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment.



e935

Высококачественный динамический микрофон с кардиоидной диаграммой направленности. Предназначен для озвучивания вокала на сцене.

Особенности:

- исключительно высокий уровень подавления обратной связи
- высокая прочность, позволяющая использовать микрофон на сцене
- на 3–6 дБ больший уровень сигнала «до возникновения обратной связи»
- мощное воспроизведение вокала
- встроенный antivibrational подвес капсуля

Комплект поставки

Микрофон e935

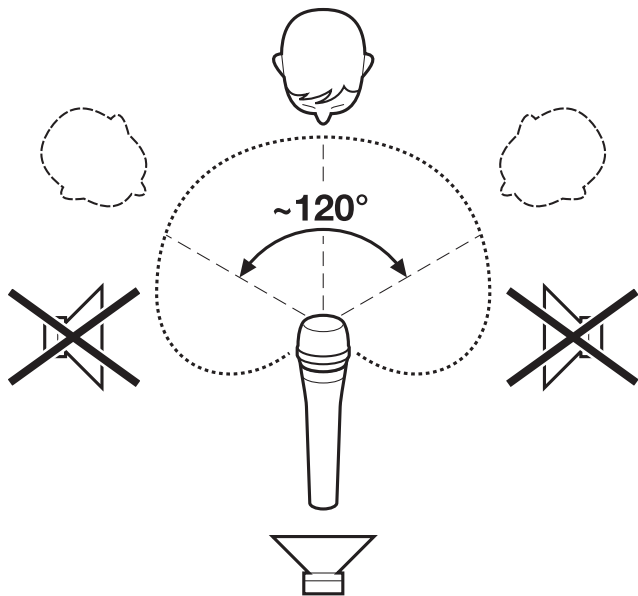
Держатель MZQ 800 арт. № 4711

Сумка

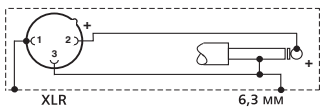
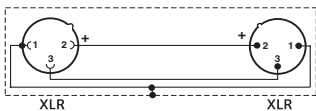
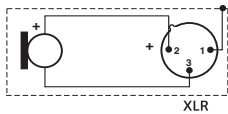
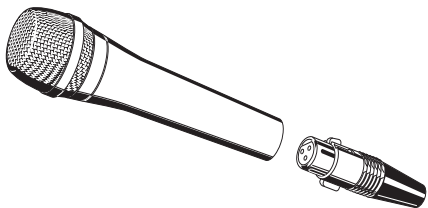
Руководство по эксплуатации

Гарантийный сертификат

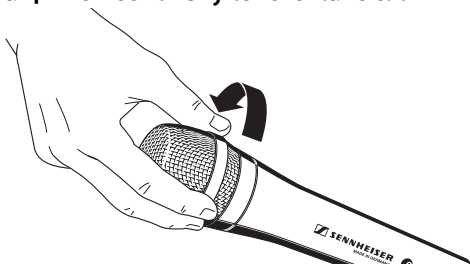
Схема озвучивания



Подключение микрофона



Снятие защитной сетки звукового капсюля



Технические характеристики

| | |
|--|-----------------------------|
| Принцип преобразователя | динамический |
| Акустический метод работы | приемник градиента давления |
| Диапазон воспроизводимых частот | 40 – 18 000 Гц |
| Направленность | кардиоида |
| Чувствительность в свободном поле, без нагрузки на 1 кГц | 2,8 мВ/Па ± 3 дБ |
| Коэффициент помех в магнитном поле на 50 Гц | ≤ 1 мкВ/мкТ |
| Номинальное полное сопротивление при 1 кГц | 350 Ω |
| Минимальное сопротивление нагрузки | 1 кΩ |
| Подавление обратной связи (при 1 кГц и 180°) | > 20 дБ |
| Разъем | 3-х контактный разъем XLR-3 |
| Диапазон рабочих температур | от 0°С до +40°С |
| Вес | 355 г |
| Размеры | Ø 46,6 мм, длина 181 мм |

Области применения микрофона

| Применение \ Модель | Модель | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|------|------|------|------|-------|----------|-------|----------|------|------|-----------|---|
| | e901 | e902 | e904 | e905 | e906 | e908B | e908B ew | e908D | e908T ew | e912 | e914 | e935/e945 | |
| Вокал | | | | | | | | | | | | | x |
| Хор | | | | | | | | | | x | x | | |
| Студия, акуст. инструменты | | | | | x | | | | | x | x | | |
| Оркестр | | | | | | | | | | | | x | |
| Духовые медные инструменты | | | x | | | x | | | x | | | | |
| Саксофон | | | x | | | x | x | | | | | | |
| Акуст. гитара | | | | | | | | | | | | x | |
| Акустический бас | | | | | | | | | | | | x | |
| Гитарный усилитель | | | | | x | | | | | | | | |
| Басовый усилитель | | x | | | | | | | | | | | |
| Лэсли | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| Фортепиано, рояль | | | | | | | | | | | x | x | |
| Большой барабан | x | x | | | | | | | | | | | |
| Малый барабан | | | x | x | x | | | | x | | | | |
| Томы на стойках | | | x | x | x | x | | | x | | | | |
| Напольные томы | | x | x | x | x | | | | x | | | | |
| Конги | | | x | | x | x | | | x | | | | |
| Тарелки | | | | | | | | | | | | x | |
| Перкуссия | | | x | x | x | x | | | x | | | x | |
| Верхняя позиция (Overhead) | | | | | | | | | | | | | |
| Стол для конференций, алтарь | | | | | | | | | | | x | | |
| Трибуна | | | | | | | | | | | x | | |
| Театральная сцена | | | | | | | | | | | x | | |

Декларации производителя

Гарантия


2 года

Заявление о соответствии



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG заявляет, что этот прибор соответствует требованиям применяемых стандартов и предписаний СЕ.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com