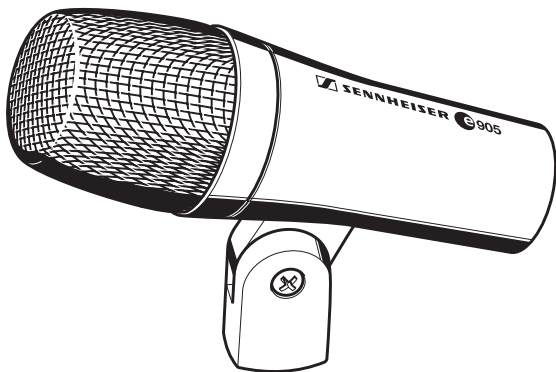


# e905

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Руководство по  
эксплуатации



**evolution**


Deutsch

English

Русский

## 905

Hochwertiges dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik.


Das  wurde hauptsächlich für die Abnahme von Snare Drums, daneben auch für Percussion und Toms entwickelt.

Durch seinen verkürzten Schaft ist es besonders platzsparend einsetzbar.

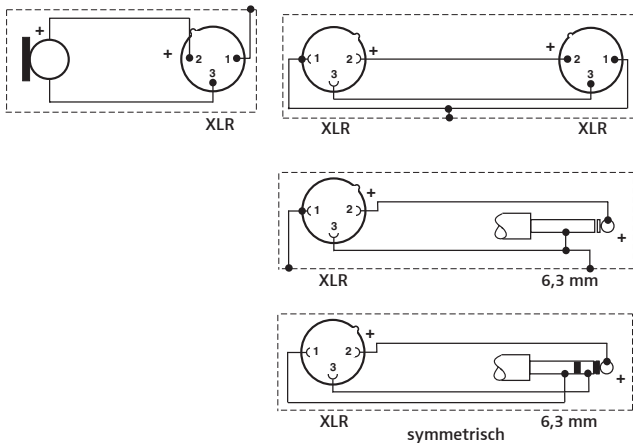
### **Merkmale**

- Druckvoller, satter Sound
- Brummkompensationsspule gegen Einstreuungen
- Federnd gelagerte Kapsel
- Kompakte Bauform
- Extrem robuster Einsprachekorb, austauschbar
- Vergoldeter XLR-Stecker
- Integrierter Stativadapter

### **Lieferumfang**

- Mikrofon 
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

## Anschlussbelegung XLR-3





## Einsprachekorb abdrehen




# Mikrofon platzieren

## Snare, Trommel und Percussion

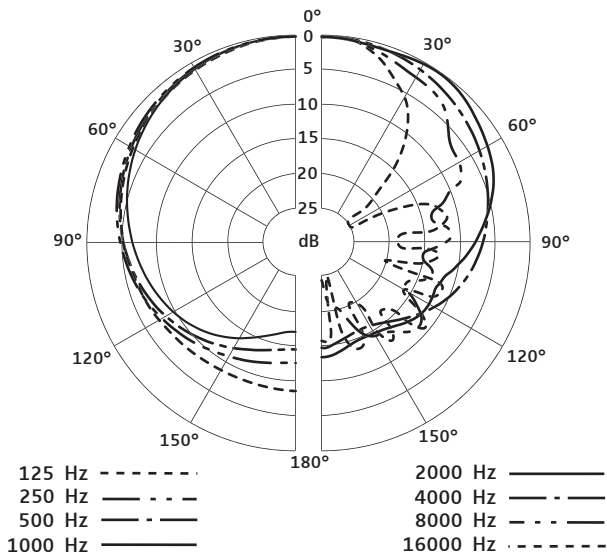
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	viel Grundton, wenig Obertöne	Positionierung an der Trommel: 3 - 5 cm über dem Fell, Ausrichtung zur Fellmitte, Verhältnis Grundton zu Obertönen lässt sich mit dem Winkel einstellen.
	wenig Grundton, viel Obertöne	

## Snare-Abnahme mit zwei Mikrofonen

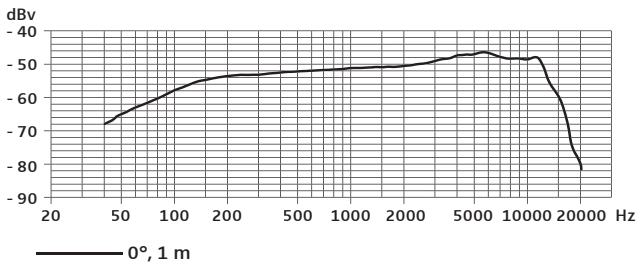
Positionierung	Kommentar
	Verwendung eines zweiten Mikrofons zur Abnahme des Resonanzfells. Bei einem Mikrofon evtl. Phasendrehung aktivieren.

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (ca. 180°).

## Polardiagramm



## Frequenzgang



## Zubehör

Für dieses Mikrofon ist folgendes Zubehör erhältlich:  
Instrumentenklammer MZH 604 (Art. Nr. 05299)

## Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	40 – 18.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeldleerlauf- Übertragungsfaktor (bei 1 kHz)	2,6 mV/Pa
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	350 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$
Stecker	XLR-3-Stecker
Temperaturbereich	0°C bis +40°C
Gewicht	210 g
Maße	Ø 41 mm, Länge 116 mm

# Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e914	e935/e945
Gesang												x
Chor										x	x	
Studio, akust. Instrumente					x					x	x	
Orchester											x	
Trompete, Posaune			x			x			x			
Saxophon			x			x	x					
Akustische Gitarre												x
Akustischer Bass												x
Gitarrenverstärker					x							
Bassverstärker		x										
Leslie	x	x	x	x								
Piano, Flügel										x	x	
Kick Drum	x	x										
Snare Drum			x	x	x			x				
Hänge-Tom			x	x	x	x		x				
Stand-Tom		x	x	x	x			x				
Congas			x		x	x		x				
Becken												x
Percussion			x	x	x	x		x				x
Overhead												
Konferenz Tisch, Altar										x		
Rednerpult										x		
Theaterbühne										x		



# Herstellererklärungen

## Garantie

2 Jahre

## Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Vor Inbetriebnahme sind die jeweiligen länderspezifischen Vorschriften zu beachten.

## WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.



## **e905**

High-quality dynamic microphone with cardioid pick-up pattern.

The e905 has been specially developed for snare drum miking but is also suitable for use with percussion instruments and toms.

Due to its compact design, the microphone is easy to position.

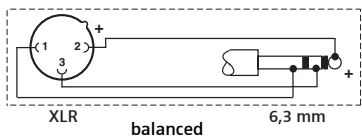
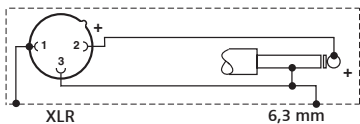
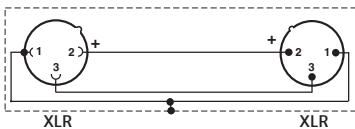
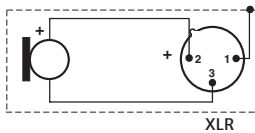
### **Features**

- Rich, powerful sound
- Humbucking coil protects against electromagnetic interference
- Shock-mounted capsule
- Compact design
- Extremely rugged sound inlet basket, replaceable
- Gold-plated XLR connector
- Integral stand mount

### **Delivery includes**

- e905 microphone
- Pouch
- Instructions for use
- Warranty Certificate

## Pin assignment of XLR-3 connector





## Removing the sound inlet basket




## Positioning the microphone

### Snare drums, drums and percussion instruments

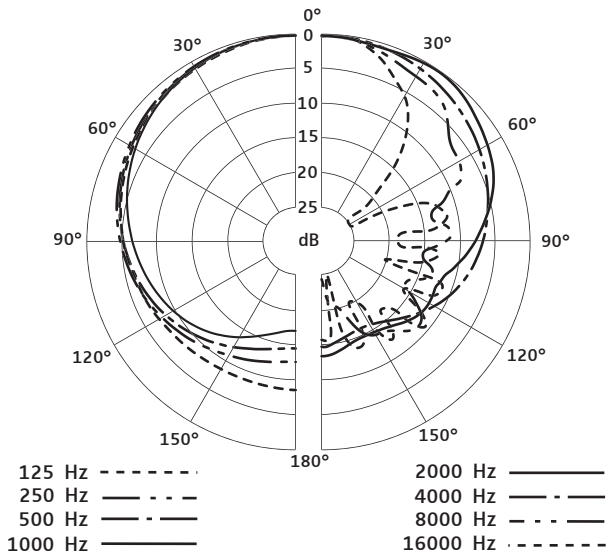
Position	Resulting sound	Commentary
	more fundamental, little overtones	Position on the drum: 3 – 5 cm above the drumskin and directed towards the center of the drumskin, the fundamental tone to overtones ratio can be adjusted by changing the angle of the microphone.
	less fundamental, many overtones	

### Snare pick-up using two microphones

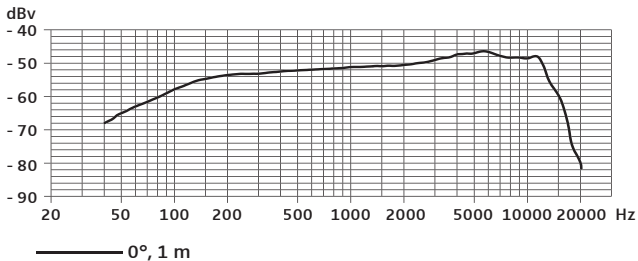
Position	Commentary
	Use of a second microphone for picking up the bottom of the drumskin. The lower microphone must be phase-reversed to avoid phase-cancellation effects due to the second microphone being on the other side of the drumskin.

In order to prevent interference due to crosstalk between adjacent sound sources, try to position the microphone so that the interfering sound source is located in the angle area of the highest cancellation of the microphone (approx. 180°).

## Polar diagram



## Frequency response curve



## Accessories

The following accessories are available for the 905:  
Microphone clamp MZH 604 (Cat. No. 05299)

## Specifications

Transducer principle	dynamic
Frequency response	40 – 18,000 Hz
Pick-up pattern	cardioid
Sensitivity (free field, no load)	2.6 mV/Pa (at 1 kHz)
Nominal impedance (at 1 kHz)	350 $\Omega$
Min. terminating impedance	1 k $\Omega$
Connector	XLR-3
Operating temperature	0°C to +40°C
Weight	210 g
Dimensions	diam.: 41 mm, length: 116 mm

## Overview of microphone applications

Application	Variant											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e914	e935/e945
Vocals												X
Choirs										X	X	
Studio, acoustic instruments					X					X	X	
Orchestra											X	
Trumpet, trombone			X			X			X			
Saxophone			X			X	X					
Acoustic guitar											X	
Acoustic bass											X	
Guitar amplifiers					X							
Bass amplifiers		X										
Leslie	X	X	X	X								
Piano, grand piano										X	X	
Kick drums	X	X										
Snare drums			X	X	X			X				
Rack toms			X	X	X	X		X				
Floor toms		X	X	X	X			X				
Congas			X		X	X		X				
Cymbals											X	
Percussion			X	X	X	X		X			X	
Overhead												
Conference table, altar										X		
Lectern										X		
Theater stage										X		

## Manufacturer declarations

### Warranty

2 years

### Approval



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

Before putting the device into operation, please observe the respective country-specific regulations!

### WEEE Declaration



Please dispose of this product at the end of its operational lifetime by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment.





## ☉905

Высококачественный динамический микрофон с кардиоидной характеристикой направленности.

☉905 применяется, в основном, для озвучивания малых барабанов, а также перкуссии и томов.

Благодаря укороченному корпусу прост в установке и позиционировании.

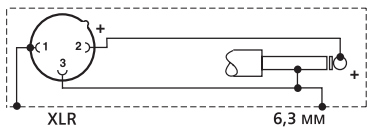
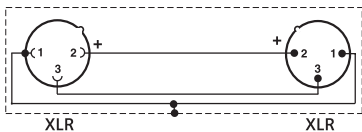
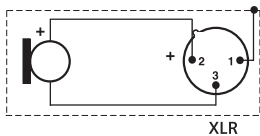
### **Особенности:**

- мощный, насыщенный звук
- катушка подавления фона от сети переменного тока, защищающая от индуктивных электрических помех
- антивибрационное крепление капсюля
- компактная конструкция
- исключительно прочная защитная сетка звукового капсюля с возможностью замены
- позолоченный разъем XLR
- встроенный держатель для стойки

### **Комплект поставки**

- Микрофон ☉905
- Чехол
- Руководство по эксплуатации
- Гарантийный сертификат

## Назначение контактов разъёма XLR-3





## Снятие защитной сетки звукового капсюля




## Расположение микрофона

### Малые барабаны, ударная установка и перкуссия

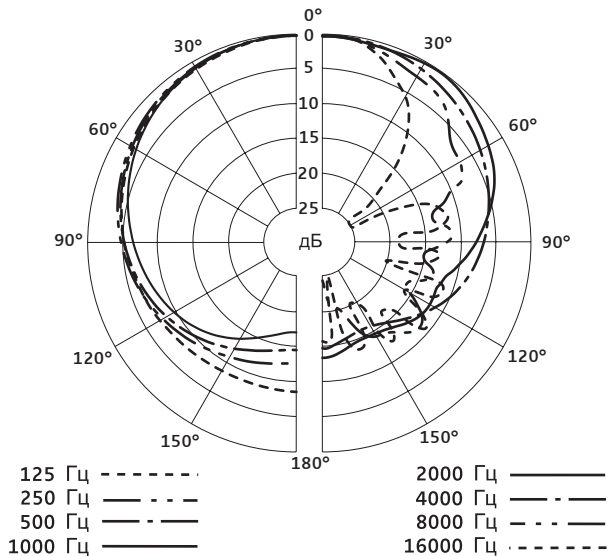
Положение	Получающийся звук	Комментарий
	много основных гармоник, мало высших гармоник	Установка на барабане: 3 - 5 см над пластиком, направлен на середину пластика, угол наклона изменяет соотношение основных и высших гармоник.
	мало основных гармоник, много высших гармоник	

### Озвучивание малых барабанов двумя микрофонами

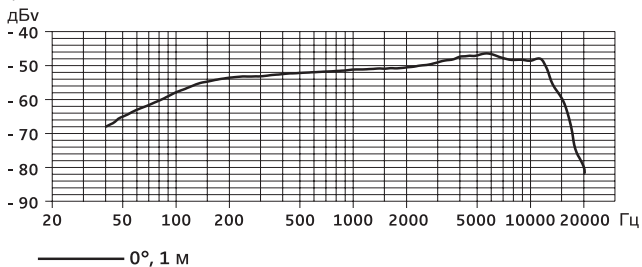
Положение	Комментарий
	Второй микрофон используется для озвучивания нижнего пластика. При необходимости следует включить микрофоны в противофазе.

Во избежание интерференции с соседними источниками звука, попробуйте расположить микрофон так, чтобы создающий помехи источник находился в угловой зоне, где боковые звуки максимально подавляются (примерно  $180^\circ$ ).

## Диаграмма направленности



## График АЧХ



## Аксессуары

Для данного микрофона доступны следующие аксессуары:

Микрофонный держатель MZH 604 (Кат. № 05299)

## Технические характеристики

Принцип преобразователя	динамический
Диапазон воспроизводимых частот	40...18 000 Гц
Направленность	кардиоида
Чувствительность в свободном поле, без нагрузки, на 1 кГц	2,6 мВ/Па
Номинальное полное сопротивление на 1 кГц	350 $\Omega$
Мин. сопротивление нагрузки	1 к $\Omega$
Разъем	XLR-3
Диапазон рабочих температур	от 0°C до +40°C
Вес	210 г
Габариты	$\emptyset$ 41 мм, длина 116 мм

## Области применения микрофона

Применение	Модель											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e914	e935/e945
Вокал												x
Хор										x	x	
Студия, акуст. инструменты					x					x	x	
Оркестр											x	
Духовые медные инструменты			x			x			x			
Саксофон			x			x	x					
Акуст. гитара											x	
Акустический бас											x	
Гитарный усилитель					x							
Басовый усилитель		x										
Лэсли	x	x	x	x								
Фортепиано, рояль										x	x	
Большой барабан	x	x										
Малый барабан			x	x	x			x				
Томы на стойках			x	x	x	x		x				
Напольные томы		x	x	x	x			x				
Конги			x		x	x		x				
Тарелки											x	
Перкуссия			x	x	x	x		x			x	
Верхняя позиция (Overhead)												
Стол для конференций, алтарь										x		
Трибуна										x		
Театральная сцена										x		

# Декларации производителя

## Гарантия


2 года

## Заявление о соответствии



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG заявляет, что этот прибор соответствует требованиям применяемых стандартов и предписаний CE.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)